



## ITALIANO

### Verifiche orali - lunedì 4 maggio

<b>Attività prevista</b>	Verifica orale sommativa in modalità video (Webex)
<b>Contenuti</b>	<p><b>Antologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il testo argomentativo: da <i>Nati per leggere 3</i> pag. 616-617-618; da <i>SOS esame</i> pag. 86-87-88.</li></ul> <p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Giovanni Pascoli (vita, pensiero e poetica) e <i>X Agosto</i>: libro di testo pag. 224-225</li><li>- Gabriele D'Annunzio (vita, pensiero e poetica) e <i>La pioggia nel pineto</i>: libro di testo pag. 229 e pag. 231</li><li>- Luigi Pirandello (vita, pensiero, novelle e opere teatrali) e <i>Il treno ha fischiato</i>: libro di testo pag. 238</li></ul> <p><b>Grammatica- Analisi del periodo</b></p> <p>Ripasso dell'analisi del periodo nei suoi elementi essenziali e, nello specifico, delle ultime subordinate analizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La subordinata consecutiva: dal libro pag. 672</li><li>- La subordinata concessiva: dal libro pag. 674</li><li>- La subordinata avversativa: dal libro pag. 676</li><li>- La subordinata condizionale e il periodo ipotetico: dal libro pag. 678</li><li>- La subordinata modale: dal libro pag. 682</li><li>- La subordinata strumentale: dal libro pag. 684</li><li>-</li></ul> <p>Su <b>Google Classroom</b>, nella sezione Lavori del corso, sono presenti tre <b>cartelle di ripasso</b> contenenti tutto il materiale (video e pdf) utile per l'interrogazione.</p>



## Programmazione didattica a partire da martedì 5 maggio

### LETTERATURA

Letteratura – Il Novecento italiano tra tradizione e innovazione	
<b>Tempi</b>	<b>Mercoledì 6 maggio: 2h</b>
<b>Obiettivi</b>	La lezione si propone di introdurre i ragazzi allo studio del panorama letterario italiano del primo <b>Novecento</b> (avanguardie storiche e principali correnti poetiche).
<b>Contenuti</b>	Il panorama letterario italiano del Novecento; la nascita delle avanguardie storiche e del <b>Futurismo</b> ; il <b>Crepuscolarismo</b> e l' <b>Ermetismo</b> (caratteristiche principali e maggiori esponenti).
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Libro di testo: <i>Il nuovo Nati per leggere - Letteratura 2</i>, Pearson.</li><li>- Il materiale di approfondimento fornito sarà di volta in volta segnalato sul registro elettronico.</li><li>- Schede di approfondimento inviate su Classroom; il materiale fornito ha lo scopo di aiutare i ragazzi nel ripasso degli autori e dei movimenti letterari già affrontati.</li></ul>
<b>Attività previste</b>	<b>Mercoledì 6 maggio:</b> Il panorama letterario italiano del Novecento; la nascita delle avanguardie storiche e del <b>Futurismo</b> ; il <b>Crepuscolarismo</b> e l' <b>Ermetismo</b> (caratteristiche principali e maggiori esponenti).
<b>Osservazione</b>	<b>Incarichi:</b> Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze.

### GRAMMATICA

GRAMMATICA – LE SUBORDINATE COMPLEMENTARI INDIRETTE	
<b>Tempi</b>	<b>Martedì 5 maggio: 2h Venerdì 8 maggio: 1h</b>
<b>Obiettivi</b>	Ripassare e fissare gli argomenti di grammatica svolti finora; riconoscere, analizzare e usare in modo consapevole la <b>subordinata comparativa</b> .
<b>Contenuti</b>	Ripasso delle ultime subordinate studiate; la <b>subordinata comparativa</b> : caratteristiche e uso.



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **3B SSIG**

Settimana dal 4 all'8 maggio 2020

<b>Strumenti/ materiali</b>	PowerPoint o schede di approfondimento in word caricate su Classroom. File audio/video caricati dalla docente su Classroom. Libro di testo: <i>Futuro semplice</i> , Pearson. Schede di esercitazione fornite dalla docente e caricate su Classroom. Esercizi online sul sito <a href="https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/">https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/</a> .
<b>Attività previste</b>	<b>Martedì 5 maggio: ripasso</b> degli ultimi argomenti di grammatica spiegati (le subordinate modale e strumentale). <b>Venerdì 8 maggio:</b> introduzione alla <b>subordinate comparativa</b> ; spiegazione ed esercitazioni pratiche.
<b>Osservazione</b>	<b>Incarichi:</b> Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze. <b>Venerdì 8 maggio:</b> Ripasso generale; esercizi pagg. 683 n. 2 -3-4 e 685 n. 2-3-5. <b>Martedì 12 maggio:</b> Studiare la pag. 686 e 687 del libro di testo <i>Futuro semplice</i> , integrando le informazioni con quelle presenti sui file audio/video condivisi dalla docente tramite Classroom; esercizi pag. 688-689 n. 2 - 3 e 5.
<a href="mailto:c.amore@pioundicesimo.it">c.amore@pioundicesimo.it</a>	

## **GEOGRAFIA**

<b>OCEANIA</b>	
<b>Tempi</b>	Lunedì 4 maggio-mercoledì 6 maggio
<b>Obiettivi</b>	Conoscere l'Oceania dal punto di vista fisico, etnico, economico e politico
<b>Contenuti</b>	Oceania in generale
<b>Strumenti</b>	Libro di testo-i pad-Internet
<b>Attività previste</b>	Studiare da pag. 384 a pag. 387. Rispondere domande pag. 382. Video su Classroom <a href="https://youtu.be/cR_OFsH9wXw">https://youtu.be/cR_OFsH9wXw</a> <a href="https://youtu.be/i8uUdHX0ANA">https://youtu.be/i8uUdHX0ANA</a>



<b>Osservazione</b>	Condivisione esercizio su Classroom
---------------------	-------------------------------------

## STORIA

### IL TRAMONTO DELL'ETA' COLONIALE

<b>Tempi</b>	Lunedì 4 maggio-mercoledì 6 maggio
<b>Obiettivi</b>	Comprendere il processo ,pacifico o violento,che porta uno Stato a riconquistare la propria autonomia
<b>Contenuti</b>	La decolonizzazione. L'India e Gandhi.La lotta per l'indipendenza delle colonie africane.Il mutamento di equilibri in Medio Oriente. L'apartheid in Rhodesia e Sudafrica
<b>Strumenti</b>	Libro di testo. Internet.
<b>Attività previste</b>	Studiare da pag.305 a pag.315.Lettura pag.316.Esercizi pag. 318 n.1-2-4, pag.319 (tutti)
<b>Osservazione</b>	Condivisione esercizi su Classroom.
<a href="mailto:f.brutti@pioundicesimo.it">f.brutti@pioundicesimo.it</a>	

## MATEMATICA

<b>Attività prevista</b>	Verifica orale sommativa in modalità video Le videochiamate avverranno tramite Webex e verrà utilizzata la lavagna interattiva Scribble ( app già presente nei tablet dei ragazzi).
<b>Contenuti</b>	Elenco dei contenuti su cui verterà la video-interrogazione: Algebra: le equazioni e le identità, primo e secondo principio di equivalenza, regola di cancellazione e regola del trasporto, verifica di una soluzione di un'equazione, risolvere un'equazione. Geometria: I prismi aventi basi triangolari e quadrangolari, la piramide retta caratteristiche teoriche e formule dirette e inverse su superfici e volumi, i tre casi del teorema di Pitagora nella piramide retta quadrangolare regolare. Applicazione nei problemi geometrici.
<b>Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli</b>	
<a href="mailto:a.cerretani@pioundicesimo.it">a.cerretani@pioundicesimo.it</a>	



## SCIENZE

<b>Attività prevista</b>	Verifica orale sommativa in modalità video: -le chiamate avverranno tramite Webex -occorre avere sia il tablet che l'app pencil o la penna touch carica per il giorno dell'interrogazione.
<b>Contenuti</b>	-Unità B15 (da pag.B284 a B292): riproduzione sessuata, ciclo cellulare, mitosi e meiosi. -Unità B17 (da pag.B322 a B330) + schede fornite dall'insegnante: apparati riproduttori maschili e femminili, ciclo ovarico e mestruale, dalla fecondazione al parto. -Unità B16 (da pag.B298 a B304) + videolezioni e schede fornite dall'insegnante: la genetica, le leggi di Mendel, oltre Mendel, dai geni ai caratteri, esercizi di genetica.
<b>Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli</b>	
<a href="mailto:s.scalea@pioundicesimo.it">s.scalea@pioundicesimo.it</a>	

## INGLESE

<b>Attività prevista</b>	Verifica orale sommativa in modalità video (indicare se ci sono modalità particolari richieste)
<b>Contenuti</b>	<p>Elenco dei contenuti su cui verterà la video-interrogazione:</p> <p><b>Grammatica:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Past Continuous (Cap. 5 pg 124-125)</li><li>2. Second Conditional (Cap. 6 pg. 132-133)</li><li>3. Passive Tense (Cap. 7, pg. 142-143)</li><li>4. Which one/ones (Cap. 7, pg. 142-143)</li><li>5. Discorso Diretto, Indiretto (Cap 8, pg. 150-151)</li></ol> <p><b>Lecture, approfondimenti e lezioni CLIL per queste interrogazioni:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. The elizabethan Age: William Shakespeare and his Time (LEZIONE CLIL + PDF)</li><li>2. The Victorian Age: Industrial Revolution in England and the Literature in that time.</li><li>3. Charles Dickens and Verga: Verism and Realism (LEZIONE CLIL + SCHEMA)</li><li>4. WW1 – World War 1: Propaganda, New Weapons, Patriotism and Nationalism (CLIL + SCHEDE RIASSUNTIVE E FOTOGRAFIE)</li><li>5. Women in the First World War (Lettura fornita su classroom)</li><li>6. Alessandro Baricco: Immigration in the 1920s (LEZIONE CLIL + MOVIE “La Leggenda del Pianista sull’oceano”)</li></ol> <p><b>Materiali (oltre alle pagine del libro e ai riepiloghi in pdf):</b></p>



	<p>Video aggiuntivi Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• WHICH ONE AND ONES - <a href="https://youtu.be/_3zyjclm2D4">https://youtu.be/_3zyjclm2D4</a></li><li>• DIRECT AND INDIRECT SPEECH - <a href="https://youtu.be/foakb50A-_E">https://youtu.be/foakb50A-_E</a></li></ul> <p>Tutti i materiali sono stati dati nel corso dell'anno su CLASSROOM e riepilogati in PDF o mappe concettuali.</p>
<b>Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli</b>	
<a href="mailto:m.massari@pioundicesimo.it">m.massari@pioundicesimo.it</a>	

## **SPAGNOLO E APPROFONDIMENTO LETTERARIO**

<b>Attività prevista</b>	Verifica orale sommativa in modalità video: <b>piattaforma WebEx</b> con convocazione programmata secondo calendario
<b>Contenuti</b>	<p>Elenco dei contenuti su cui verterà la video-interrogazione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dictadura Cubana y Guerra Fría</li><li>- Guerra Civil Española</li><li>- Picasso y Guernica</li><li>- Hemingway y Cuba</li><li>- Pearl Harbor</li><li>- Guantanamera</li></ul>
<b>Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli</b>	
<a href="mailto:c.rossi@pioundicesimo.it">c.rossi@pioundicesimo.it</a>	

## **ARTE E IMMAGINE / TECNOLOGIA**

<b>Attività prevista</b>	Realizzare il video sugli stati d'animo, es su .Schoolwork Arte. Realizzare elaborato grafico su De Chirico e caricarlo su Classroom anche il video .
<b>Contenuti</b>	<p>Realizzare il video sugli stati d'animo, es su .Schoolwork Arte. Realizzare elaborato grafico su De Chirico e caricarlo su Classroom anche il video .</p> <p>Ripassare per l'interrogazione : Impressionismo, Macchiaioli, l'Architettura tra le due guerre mondiali, La Scuola di Parigi. Le Avanguardie Figurative. Tutti gli autori relativi ai vari periodi.</p>
<b>Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli</b>	
<a href="mailto:c.perogio@pioundicesimo.it">c.perogio@pioundicesimo.it</a>	



## INFORMATICA

<b>Tempi</b>	Venerdì 8 Maggio ore 12,00 - 1h
<b>Obiettivi</b>	<p>Pianificare e progettare le diverse fasi per la costruzione di pagine web. Conoscere la differenza tra sito e blog. Orientarsi nell'ambiente web per la comunicazione e la ricerca di informazioni. Riconoscere le strutture di base degli ipertesti. Associare un sito web a un tema comune mediante fogli di stile. Analizzare le risorse necessarie mettendole in relazione con quelle disponibili. Pubblicare un sito Web. Potenziare abilità cognitive e grafiche. Sviluppare la capacità di problem solving.</p>
<b>Contenuti</b>	<p>Concetto di multimedialità, ipermedia e ipertesto. Costruzione di pagine web. Strutture di base degli ipertesti. Google Sites:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● galleria modelli;</li><li>● home page;</li><li>● layout;</li><li>● temi;</li><li>● inserimento pagine;</li><li>● caselle di testo;</li><li>● frame;</li><li>● navigazione;</li><li>● immagini di brand;</li><li>● URL personalizzati;</li><li>● banner degli annunci.</li><li>● inserimento oggetti, link ecc.</li></ul>
<b>Strumenti/ materiali</b>	<p>Ipad, Internet, Google Sites, Weschool. Libro di testo: Competenze digitali</p>
<b>Attività previste</b>	<p>Creazione di un sito con Google sites. Completamento board su Weschool.</p>
<b>Interazione formativa</b>	<p>Venerdì 8 Maggio ore 12,00 lezione su Webex. Completamento Board su Weschool.</p>
<b>INFORMATICA: <a href="mailto:a.iollo@pioundicesimo.it">a.iollo@pioundicesimo.it</a></b>	



## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

### **TEORIA DEI GIOCHI SPORTIVI: PALLAMANO**

<b>TEMPI</b>	Lunedì 4 maggio: 1h il link d'invito verrà ricevuto attraverso email
<b>OBIETTIVI</b>	Le lezioni hanno lo scopo di potenziare i muscoli di tutto il corpo aumentando gradualmente i tempi e il carico di lavoro, di aumentare le capacità coordinative e condizionali degli alunni e di riuscire tramite l'allenamento fisico a scaricare le tensioni emotive che si potrebbero accumulare in questo delicato periodo di forzata permanenza a casa
<b>Contenuti</b>	potenziamento dei muscoli di tutto il corpo aumentando gradualmente i tempi e il carico di lavoro, potenziamento delle capacità coordinative e condizionali
<b>STRUMENTI</b>	Videoconferenza su Webex :il link d'invito è sul registro elettronico Piccoli attrezzi ginnici : corda, pesetti, tappetino Musica organizzata con tempi di lavoro e tempi di recupero
<b>Attività previste</b>	esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale e con l'uso di piccoli attrezzi sotto forma di circuito eseguiti a tempo di musica organizzata con tempi di lavoro e tempi di recupero
<b>Osservazione</b>	Osservazione dell'attività pratica eseguita dagli alunni durante la videoconferenza
<a href="mailto:s.malcotti@pioundicesimo.it">s.malcotti@pioundicesimo.it</a>	

## **MUSICA**

<b>L'età delle Avanguardie musicali/ Lavoro sulle opere/Pratica strumentale e teoria</b>	
<b>Tempi</b>	VERIFICA SECONDO CALENDARIO LUNEDÌ 4 H10 NUOVO ARGOMENTO VIDEOCHIAMATA MARTEDÌ 5 H10
<b>Obiettivi</b>	I ragazzi attraverso l'uso del libro di testo e delle app di supporto potranno continuare a seguire il programma didattico, sia di storia della musica che di teoria e pratica strumentale.
<b>Contenuti</b>	Le Avanguardie musicali del 900;
<b>Strumenti</b>	Materiale condiviso su google classroom Video lezione condivise su google classroom





## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **3B** SSIG

Settimana dal 4 all'8 maggio 2020

<b>Attività previste</b>	Le Avanguardie musicali / lavoro opere liriche
<b>Osservazione</b>	<b>VERIFICA</b> SULLE AVANGUARDIE ED APPROFONDIMENTO SULLE OPERE LIRICHE SECONDO CALENDARIO LUNEDÌ 4; <b>NUOVO ARGOMENTO</b> MARTEDÌ 5 - LE FORME PRE JAZZISTICHE
<a href="mailto:g.caetani@pioundicesimo.it">g.caetani@pioundicesimo.it</a>	

## IRC

Coding con la Storia – lavoro multidisciplinare	
Tempi	16 aprile – 1 ora
Obiettivi	Comprendere il significato della fiducia e le implicazioni nella loro vita di tutti i giorni
Contenuti	La fiducia
Strumenti	Ipad, materiale condiviso su classroom
<a href="mailto:a.angelucci@pioundicesimo.it">a.angelucci@pioundicesimo.it</a>	